

LA PERINOLA

REVISTA de Investigación Quevediana

Número 8

2004

Actas del Congreso Internacional

Quevedo, Lince de Italia y zahorí español

GRISO y Universidad de Palermo
Palermo, 14-17 de mayo de 2003

Número coordinado por
I. Arellano y E. Cancelliere

Presentación: «Quevedo en Palermo» 13

Estudios

Ignacio ARELLANO, «La Biblia en la poesía de Quevedo.
Notas sueltas» 17

Antonio AZAUSTRE GALIANA, «Estructura y argumentación
del *Lince de Italia u zahorí español* de Quevedo» 49

Mercedes BLANCO, «Quevedo lector de Malvezzi»..... 77

Francisco Javier Díez de REVENGA, «Más sobre la
recepción de Quevedo por los poetas del siglo XX:
(Quevedo y Jorge Guillén)» 109

J. Enrique DUARTE, «Presencias diabólicas en Quevedo» 125

Henry ETTINGHAUSEN, «¿Turista conceptista? La irrealidad
de la realidad en Quevedo» 155

Celsa Carmen GARCÍA VALDÉS, «Con otra mirada:
Quevedo personaje dramático» 171

Antonio GARGANO, «Quevedo y las “poesías relojeras”» 187

Susana HERNÁNDEZ ARAICO, «El teatro breve de Quevedo y su arte nuevo de hacer ridículos en las tablas: lego-pro-menos a una representación riescénica»	201
Abraham MADROÑAL, «El <i>Vejamen</i> de Antonio Hurtado de Mendoza en Sevilla (1624) y su relación con una Carta de Quevedo»	235
Alessandro MARTINENGO, «El Caín de Quevedo entre exégesis e iconografía»	257
Inmaculada MEDINA BARCO, «“Estos que...” écfrasis satírico-burlesca en cinco poemas quevedianos de sociedad»	279
Valentina NIDER, «Entre política y literatura: Quevedo y las Sibilas»	305
Carmen PERAITA HUERTA, «Mapas de lectura, diálogos con los textos: la <i>Carta al rey Luis XIII</i> y las anotaciones en el ejemplar de la <i>Utopía</i> de Quevedo»	321
Fernando PLATA, «Don Juan Vélez de León, refundidor de Quevedo (a propósito del romance “Don Repollo y doña Berza”)»	343
Giulia POGGI, «Quevedo con / sin Petrarca: apuntes para un debate»	359
Maria Grazia PROFETI, «El micro-género de los sonetos de sátira literaria y Quevedo»	375
Josette RIANDIÈRE LA ROCHE, «Quevedo y la Santa Sede: problemas de coherencia ideológica y de edición»	397
Encarnación SÁNCHEZ GARCÍA, «Imprenta napolitana: los libros del virrey Osuna (1616-1620)»	433
Guillermo SERÉS, «“Si hija de mi amor mi muerte fuese”. Tradiciones y sentido»	463
David Gareth WALTERS, «Sobre prisiones y sonetos: Francisco de Quevedo y Tommaso Campanella. El mundo de los libros y el libro del mundo»	485

Varia

Enrique MORENO CASTILLO, «Anotaciones a la silva “Roma antigua y moderna” de Francisco de Quevedo»	501
José Julio TATO PUIGCERVER, «El léxico científico de Quevedo (III)»	545

Reseñas

- Quevedo, F. de, *Bilis negra*, ed. A. Martínez Sarrión.
Grabados J. Zachrisson, Madrid, Gredos-Comunidad
de Madrid (Consejería de Educación), 2002 (Ignacio
ARELLANO) 559

Noticias

- ∅ Algunas ediciones recientes de obras de Quevedo en ISBN:
2002-2003 (Inmaculada Medina) 565
- Eventos y Publicaciones 567
- Sumario analítico / Abstracts 585
- Notas editoriales 599



Universidad
de Navarra